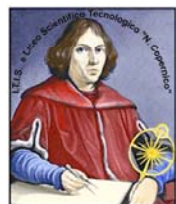




# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO



SINCERT

UNI EN ISO 9001:2000 Cod. Fisc. 83001030838 - Cod. Mecc. METF03000G

Limitatamente allo scopo/sedi

SGQ Certificato n° 860

Tel. 090/9797333 - FAX 090/9798072 • www.itisbarcellona.it - itisbarc@tin.it



Prot. N. 10331

Barcellona P.G. 01/12/2009

- Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole della Provincia di ogni ordine e grado
- Agli esperti esterni alla Scuola
- Agli organi di informazione
- All'albo

OGGETTO: Programmazione Fondi Strutturali 2007/2013 - Programma Operativo Nazionale: "Competenze per lo Sviluppo" finanziato con il Fondo Sociale Europeo. Avviso Prot.n. AOODGAI 2096 del 03-04-2009 / Piano Integrato 2009. Autorizzazione Piani Integrati - Annualità 2009/2010 - **BANDO RECLUTAMENTO ESPERTI ESTERNI**

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Nell'ambito delle attività previste dal Programma Piano Operativo Nazionale (PON) "Competenze per lo Sviluppo" finanziato con il Fondo Sociale Europeo

- Vista la Programmazione Fondi Strutturali 2007/2013;
- Vista la comunicazione Prot. n. AOODGAI/6383 Roma, del 16/11/2009 con cui viene autorizzato il PIANO INTEGRATO - Annualità 2009/2010

## Indice

La selezione per il reclutamento delle seguenti figure professionali:

ESPERTI	PROGETTO	Requisiti e Titolo di accesso	ORE	IMPORTO ORARIO
N° 1 ESPERTO IN DIZIONE E RECITAZIONE	Obiettivo Azione : F 2 Titolo del Progetto: TUTTI IN SCENA Codice Progetto Nazionale: F-2-FSE-2009-249 DESTINATARI: 15 ALLIEVI BIENNIO	Titoli accademici e comprovate esperienze in qualità di esperto in dizione e recitazione (documentati); realizzazione di spettacoli teatrali e/o partecipazione a manifestazioni teatrali (documentati);	30	€70,00
N° 1 ESPERTO IN MUSICA	Obiettivo Azione : F 2 Titolo del Progetto: MUSICA Codice Progetto Nazionale: F-2-FSE-2009-249 DESTINATARI: 15 ALLIEVI BIENNIO	Titoli accademici e comprovate esperienze in ambito musicale, coreutico e/o allestimento/ realizzazione di spettacoli teatrali, direzione bande musicali.	30	€70,00
N° 1 ESPERTO CORISTA/RECITAZIONE	Obiettivo Azione : F 2 Titolo del Progetto: CORO Codice Progetto Nazionale: F-2-FSE-2009-249 DESTINATARI: 15 ALLIEVI BIENNIO	Titoli accademici e comprovate esperienze in ambito musicale, coreutico e recitazione e/o allestimento/ realizzazione di spettacoli teatrali, direzione bande musicali.	30	€70,00

<b>N° 1 ESPERTO IN RACCOLTA, RICICLAGGIO E SMALTIMENTO DEI RIFIUTI</b>	<b>Obiettivo Azione : F 2</b> <b>Titolo del Progetto:</b> ECOAMBIENTE <b>Codice Progetto Nazionale:</b> F-2-FSE-2009-249 DESTINATARI: 15 ALLIEVI BIENNIO	<b>Laurea</b> in scienze naturali, biologiche, ambientali o chimiche (esperienza e conoscenza del processo di raccolta differenziata e del processo di smaltimento dei rifiuti solidi urbani)	<b>30</b>	<b>€70,00</b>
<b>N° 1 ESPERTO IN DANZA, COREOGRAFIA</b>	<b>Obiettivo Azione : F 2</b> <b>Titolo del Progetto:</b> DANZA E SCENOGRAFIA <b>Codice Progetto Nazionale:</b> F-2-FSE-2009-249 DESTINATARI: 15 ALLIEVI BIENNIO	Titoli accademici e comprovate esperienze in danza, coreografia e/o realizzazione di spettacoli musicali/teatrali.	<b>20</b>	<b>€70,00</b>
<b>N° 1 ESPERTO IN SCENOGRAFIA</b>	<b>Obiettivo Azione : F 2</b> <b>Titolo del Progetto:</b> DANZA E SCENOGRAFIA <b>Codice Progetto Nazionale:</b> F-2-FSE-2009-249 DESTINATARI: 15 ALLIEVI BIENNIO	Titoli accademici e comprovate esperienze in scenografia e/o realizzazione di spettacoli musicali/teatrali.	<b>10</b>	<b>€70,00</b>

Le domande degli interessati corredate da curriculum vitae in formato europeo dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del 18 Dicembre 2009 esclusivamente in formato cartaceo, tramite posta (non farà fede il timbro postale) o brevi manu . Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura “ESPERTI - PON Annualità 2009/2010”. Non si terrà conto, in nessun caso, delle istanze non redatte in formato europeo e pervenute oltre il termine fissato, ne di quelle per via e-mail.

Il candidato dovrà produrre contestualmente alla domanda :

- A) dichiarazione con la quale s’impegna ad assumere l’incarico senza riserve e secondo il calendario approvato dal Gruppo di progetto;
- B) dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali come disposto dall’art. 13 del decreto legislativo 30.06.2003 n.196 e successive integrazioni.

Il Gruppo Operativo di Progetto del Piano Integrato di Istituto provvederà alla valutazione comparativa della documentazione prodotta e alla redazione delle relative graduatorie. Qualora gli aspiranti all’attività di esperto volessero presentare più istanze devono esprimere l’ordine di preferenza, considerato che ogni esperto potrà stipulare un solo contratto e, quindi, avere un solo incarico.

Il Gruppo Operativo di Progetto del Piano Integrato di Istituto provvederà alla valutazione della documentazione e alla redazione delle relative graduatorie secondo le griglie allegate al presente bando.

Alla stipula del contratto, i soggetti aggiudicatari sono tenuti a produrre la documentazione e ogni attestazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum; ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l’Istituto procederà l’affidamento degli incarichi al concorrente che segue nella graduatoria.

In caso di assegnazione di incarico, i dipendenti pubblici dovranno presentare prima del contratto l’autorizzazione dell’Amministrazione di provenienza.

Le attività avranno inizio entro il mese di Gennaio 2009 e presumibilmente si concluderanno entro il 31 Maggio 2009 e si svolgeranno in orario pomeridiano.

Si prega gli uffici destinatari di affiggere all’albo il presente bando.

Il presente avviso è pubblicato all’albo dell’Istituto e sul sito web dello stesso: [www.itisbarcellona.it](http://www.itisbarcellona.it).

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*  
*Prof.ssa Stefana SCOLARO*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTI ESTERNI RELATIVO AL BANDO DI SELEZIONE DELL'OBIETTIVO F AZIONE 2

	TITOLI	PUNTEGGI	A cura del G.O.P.
L'ISTRUZIONE , LA FORMAZIONE E LE QUALIFICHE	Diploma di Laurea vecchio ordinamento o specialistica specifica rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo e di cui al bando di selezione	<b>Punti 10</b> fino a 96 <b>Punti 11</b> - 97 <b>Punti 12</b> - 98 <b>Punti 13</b> - 99 <b>Punti 15</b> - 100 -104/110 <b>Punti 20</b> - 105-109/110 <b>Punti 23</b> - 110/110 <b>Punti 25</b> - 110/110 e lode	
	Diploma di Laurea triennale, diploma ISEF, conservatorio di musica, DAMS, regista, diplomi attinenti almeno biennali conseguiti presso enti accreditati.	<b>Punti 7</b>	
	Master Universitario con certificazione finale e di durata almeno annuale	<b>Punti 1</b> certificato fino ad un max di 1 master	
	Dottorato di Ricerca certificato e svolto per conto di Università di durata non inferiore ad un anno	<b>Punti 5</b> certificato fino ad un max di 1 dottorato	
	Per ogni diploma o attestato di corsi di specializzazione o di perfezionamento post laurea	<b>Punti 3</b> per ogni certificazione	
	Abilitazione all'insegnamento specifico rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo e di cui al bando di selezione	<b>Punti 3</b>	
	Ogni altra laurea oltre quella specifica	<b>Punti 3</b>	
	Possesso della Patente Europea del Computer (ECDL)	<b>Punti 5</b>	
	Conoscenza certificata lingua inglese ( per i corsi in lingua inglese)	<b>Punti 10</b> – livello intermedio <b>Punti 15</b> - livello alto	
ESPERIENZE DI DOCENZA NELLO SPECIFICO SETTORE PER CUI SI CONCORRE	Esperienza di docenza universitaria (max di punti 10)	<b>Punti 2</b> per ogni anno accademico	
	Esperienza di docenza in progetti P.O.N., P.O.R. e I.F.T.S. post-diploma (max 20 punti)	<b>Punti/corso 2</b> (inf. 100 ore) - PON <b>Punti/corso 5</b> – IFTS, Post-diploma – (sup. 100 ore)	
	Pubblicazioni specifiche coerenti rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo e di cui al bando di selezione (max 20 punti)	<b>Punti 3</b> – su riviste di settore nazionali <b>Punti 5</b> – su riviste di settore internazionali	
	Docenza di formazione a distanza	<b>Punti 5</b>	
ESPERIENZE LAVORATIVE	Esperienze lavorative coerenti rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo e di cui al bando di selezione(max 20 punti)	<b>Punti 5</b> per ogni anno	
	Esperienza di Dirigenza in Istituzioni scolastiche pubbliche (max 10 punti)	<b>Punti 2</b> per ogni anno scolastico	
	<b>TOTALE</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTI ESTERNI RELATIVO AL BANDO DI SELEZIONE  
DELL'OBIETTIVO F AZIONE 2  
(per esperto in musica e corista)**

	<b>TITOLI</b>	<b>PUNTEGGI</b>	<b>A cura del G.O.P.</b>
L'ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE E LE QUALIFICHE	<b>Diploma di Conservatorio o Istituto pareggiato</b> (Qualora il risultato del titolo di studio fosse espresso con punteggio su base diversa da quella decimale, si procederà alla variazione proporzionale nei 10/10)	<b>Punti 10 da 6,00 a 7,99</b> <b>Punti 14 da 8,00 a 8,99</b> <b>Punti 20 da 9,00 a 10,00</b> <b>Punti 24 di 10 e lode</b>	
	<b>Per un secondo diploma di Conservatorio</b> <b>Per ogni ulteriore diploma di Conservatorio</b>	<b>Punti 8</b> <b>Punti 4</b>	
	<b>Per laurea universitaria</b>	<b>Punti 4</b> fino ad un max di 1 laurea	
	<b>Per Diploma di Compimento medio di Conservatorio</b> <b>Per Diploma di Compimento inferiore di Conservatorio</b> <b>Per Diploma di Compimento medio di Conservatorio</b>	<b>Punti 2</b> certificato (max di 1) <b>Punti 1</b> certificato (max di 1) <b>Punti 1</b> certificato (max di 1)	
	<b>Per l'Abilitazione all'Insegnamento nelle Scuole Pubbliche</b> Educazione Musicale e Canto corale nelle Medie inferiori  Insegnamento di uno strumento nelle Scuole Medie Indirizzo Musicale  Insegnamento di pratica strumentale o altra disciplina musicale nei Licei Musicali  Insegnamento di pratica strumentale o altra disciplina musicale nei Conservatori	<b>Punti 2</b>  <b>Punti 4</b>  <b>Punti 6</b>  <b>Punti 8</b>	
	<b>Per i diplomi rilasciati da scuole private</b>	<b>Punti 5</b>	
	<b>Corsi di Perfezionamento o aggiornamento sulla metodologie strumentale e didattica (max 5 punti)</b>	<b>Punti 1 per ogni anno</b>	
	<b>Possesso della Patente Europea del Computer (ECDL)</b>	<b>Punti 5</b>	
	<b>Premi in concorsi nazionali e internazionali (max 10 punti)</b>	<b>Punti 2 – 1° Premio</b> <b>Punti 1 – 2° Premio</b>	
ESPERIENZE DI DOCENZA NELLO SPECIFICO SETTORE PER CUI SI CONCORRE	<b>Esperienza di docenza universitaria (max di punti 10)</b>	<b>Punti 2</b> per ogni anno accademico	
	<b>Esperienza di docenza in progetti P.O.N., P.O.R. e I.F.T.S. post-diploma (max 20 punti)</b>	<b>Punti/corso 2</b> (inf. 100 ore) - PON <b>Punti/corso 5</b> – IFTS, Post-diploma – (sup. 100 ore)	
	Publicazioni a carattere musicale e/o didattico (max 15 punti)	<b>Punti 3</b>	
	Per ogni anno scolastico svolto presso Conservatori, Licei Musicali, Scuole Medie Inferiori a indirizzo musicale e tutte le altre scuole di musica pubbliche (max 10 punti)  Per le docenze di Educazione musicale e Canto corale presso le scuole medie inferiori e superiori  Per la partecipazione in qualità di docente a master classes, corsi di perfezionamento, etc.  <b>Nessun punteggio per l'insegnamento svolto presso scuole private.</b>	<b>Punti 5</b>  <b>Punti 1 per ogni anno scolastico</b>  <b>Punti 1 per ogni anno scolastico</b>	
ESPERIENZE LAVORATIVE	Esperienze lavorative coerenti rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo e di cui al bando di selezione (max 20 punti)	<b>Punti 5</b> per ogni anno	
	Partecipazione all'attività concertistica (max 10 punti)	<b>Punti 2</b> per ogni concerto solistico <b>Punti 1</b> per ogni concerto in qualità di orchestrale	
	Esperienza di Dirigenza in Istituzioni scolastiche pubbliche (max 10 punti)	<b>Punti 2</b> per ogni anno scolastico	
	<b>TOTALE</b>		

**N.B. I punteggi per i diplomi di Compimento medio e Inferiore vengono calcolati soltanto per i corsi di diploma di Conservatorio diversi da quello principale per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria.**

# Allegato A

## Domanda di partecipazione alla selezione degli esperti esterni

AL SIG. DIRIGENTE SCOLASTICO  
DELL'ITIS – Liceo Scientifico Tecnologico  
"N. COPERNICO"  
BARCELLONA POZZO DI GOTTO

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Eventuale ulteriore recapito al quale inviare le comunicazioni relative alla selezione:

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di esperto relativamente ai seguenti corsi (elencarli in ordine di preferenza):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

- di essere cittadino/a \_\_\_\_\_
- di essere in godimento dei diritti politici
- di essere dipendente della seguente amministrazione (indicare quale) \_\_\_\_\_

ovvero

- di non essere dipendente di alcuna amministrazione pubblica
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali \_\_\_\_\_

- di non avere procedimenti penali pendenti ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti \_\_\_\_\_

- di essere disponibile a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dall'istituzione scolastica
- di essere disponibile a partecipare agli incontri propedeutici all'inizio delle attività e alle eventuali manifestazioni conclusive del progetto

**Allega:**

- **curriculum vitae in formato europeo;**

Il/La sottoscritto/a, sotto la propria responsabilità, autocertifica la veridicità delle informazioni fornite.

Il/La sottoscritto/a consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D. Lg.vo 30/06/2003, n. 196, per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_